Y. Salmandjee
S. Lecomte

Le karaoké

© Groupe Eyrolles, 2003,
ISBN 2-7081-3519-8
EYROLLES

Chapitre 2

Karaoké : mode d'emploi

Si vous ne connaissez pas encore le fonctionnement du karaoké, vous allez maintenant le découvrir. Son principe est d'interpréter des chansons dont les paroles s'affichent sur un écran, dans le rythme de l'accompagnement musical. Ce système permet d'apprendre simplement et rapidement de nouvelles mélodies. Grâce à ce procédé, les chanteurs sont complètement guidés. À défaut de chanter juste, le karaoké permet de chanter dans le rythme ! En effet, la parfaite synchronisation entre le texte de la chanson et la bande sonore musicale est garantie. Le participant sait lorsqu'il doit chanter puisque les paroles changent de couleur au fur et à mesure du morceau.

Un peu comme certains sports collectifs, le karaoké est un divertissement de groupe et pour que l'évènement se déroule dans la bonne humeur, le respect des autres, il nécessite l'adoption de principes de bon fonctionnement. De plus, des bars/restaurants jusqu'au domicile des particuliers, en passant par les entreprises et les écoles, il se pratique partout, ou presque. En résumé, il divertit tout le monde, et ce pour des raisons variées. C'est ce que vous apprendrez à la fin de ce chapitre !

Pour toute diffusion de musique et de chansons en public, il faut contacter préalablement la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique), faire une déclaration et éventuellement acquitter les droits correspondants.

© Groupe Eyrolles

Le principe

Une soirée karaoké, ça n'est jamais compliqué, même pour les novices ! Si vous ne voulez pas paraître perdu pour votre première, voici toutefois comment se déroule une telle soirée.

Choisir une chanson et devenir participant

Le « tour » de karaoké, appelé aussi « ring », désigne l'ensemble des participants inscrits. Vous devez vous faire connaître des organisateurs, choisir une chanson dans la liste des accompagnements disponibles, puis vous inscrire. L'ordre des participants correspond à l'ordre de leurs inscriptions. Selon les organisateurs, vous pouvez vous inscrire une, ou plusieurs fois. De préférence, choisissez une chanson que vous connaissez déjà et que vous estimez à votre portée ! Ceci vous évitera bien des embarras.

© Groupe Eyrolles

2. Karaoké : mode d'emploi

Entrer en scène

Une fois votre tour arrivé, l'animateur prépare et lance l'accompagnement musical de votre chanson et vous pouvez commencer l'interprétation. Grimpez sur scène (s'il y en a une) et emparez-vous du microphone pour chanter en lieu et place d'une vraie vedette. N'oubliez pas que l'idée est avant tout de se distraire ! Pensez à faire face à votre public. Quelle que soit la qualité de votre prestation, il prendra probablement beaucoup de plaisir.

Notez que le karaoké donne l'illusion au participant d'être une vraie vedette pour le temps d'une chanson. L'ambiance est pratiquement aussi importante que la prestation offerte. Au même titre qu'une star, le chanteur se produit face à un public et se situe sous les feux d'une rampe de projecteurs, environné de paillettes et de décorations dans le style d'un plateau de télévision. Libre à vous de reproduire une telle atmosphère chez vous.

Saisir le microphone

Vous venez de prendre le micro dans les mains et n'avez aucune idée de la manière dont on doit le tenir. Pas de panique. Il existe plusieurs méthodes, beaucoup de mauvaises... Voici la plus efficace, vous pourrez constater que c'est aussi la méthode adoptée par la plupart des chanteurs professionnels. Tenez le micro le plus près possible de votre bouche. Adoptez la règle dite « des deux doigts » : de votre bouche, portez le micro à une distance correspondant à deux fois la largeur d'un doigt (voir la figure suivante). Ne positionnez pas le microphone vers votre poitrine et jamais en dessous de votre menton. Si vous suivez ces conseils, il vous suffira ensuite de travailler la puissance de la voix. Jouer avec les nuances apportées par le micro est une autre paire de manches !

© Groupe Eyrolles

À faire et à ne pas faire avec un micro

Le micro est un équipement permettant de capturer la voix de manière à l'améliorer, ce qui signifie généralement l'amplifier et la mélanger à la musique. Équipement au coût non négligeable, le micro doit être traité avec un certain respect.

Voici les cinq choses à éviter pour faire bon usage d'un micro :

*1/ **Ne martyrisez pas le micro*** pour le tester : ne soufflez pas dessus, ne le frappez pas avec la main. Prononcer quelques mots (connaissez-vous le fameux « Test un deux trois test ? ») est tout à fait suffisant. Si le micro semble inactif, vérifiez qu'il est bien branché et en marche !

*2/ **Ne tenez pas le micro sur le côté de votre bouche***, ni trop loin, mais en face et juste en dessous. En règle générale, tenez le micro à une distance équivalente à environ l'épaisseur de deux doigts, comme expliqué précédemment. Ajustez cette distance en fonction de la puissance de votre voix (plus elle est puissante et plus vous devrez éloigner le micro) ou de l'intensité des différents passages de la chanson. N'oubliez pas que si le micro est trop éloigné de votre bouche, le timbre, l'intonation et la profondeur de votre voix seront atténués, voire perdus.

*3/ **Ne posez pas vos mains sur la boule du micro***. La grille entourant la boule du micro permet à l'air et au son de circuler. En obstruant ce passage, vous créez un bourdonnement désagréable.

*4/ **Ne provoquez pas de « larsen »***. Cet effet survient généralement lorsque le micro est trop proche d'une enceinte. Le son capté par le micro est à nouveau émis par l'enceinte, puis capté par le micro, créant une sorte de cercle vicieux sonore. Cela peut aussi survenir si le micro est situé trop loin de la bouche du chanteur (en augmentant le gain du micro pour compenser, le technicien provoque le même effet). En plus de gâcher votre performance, le public risque de ne pas apprécier !

*5/ **Ne balancez pas le micro au bout de son fil***. Cela pourrait endommager le fil ou la prise, et le micro lui-même, s'il entre en contact avec d'autres objets. Sans oublier qu'un micro qui échappe des mains pour atterrir sur le public peut être relativement dangereux !

© Groupe Eyrolles

2. Karaoké : mode d'emploi

Lire les paroles qui défilent sur l'écran

Placez-vous sur la scène de manière à voir l'écran sur lequel vont défiler les paroles. N'oubliez pas de vous orienter de manière à faire face à votre public. Concernant l'interprétation, sachez que chanter c'est s'exprimer… et s'exprimer c'est aussi raconter : raconter des histoires, des paroles en musique. Le rythme de la chanson et la musicalité sont portés par les mots eux-mêmes. Pensez à respecter le rythme imposé par le défilement du texte. Celui-ci a été étudié pour créer une synchronisation idéale entre la musique et les paroles. Le résultat obtenu devrait refléter au maximum l'interprétation originale.

© Groupe Eyrolles

Le karaoké

Les 10 commandements du parfait karaokéyeur

Dans un karaoké, chacun a son rôle. Au cours de la soirée vous en occuperez même plusieurs, à savoir, celui de spectateur et de participant. Comme dans toute activité de groupe, des principes de bonne conduite doivent être respectés pour le bon déroulement de l'évènement. Voici donc ce que on pourrait appeler « les 10 commandements du parfait karaokéyeur » :

1. ***Choisir une chanson appropriée.*** Il est conseillé de choisir une chanson correspondant à sa personnalité et que le public est susceptible de connaître, pour en encourager l'interprétation.
2. ***Applaudir tous les participants.*** Ce n'est pas une obligation, mais il est important d'encourager (avant) et de remercier (après la prestation) chaque participant en applaudissant.
3. ***Ne pas se moquer d'un participant.*** Même si vous jugez une performance particulièrement mauvaise, il serait mal venu de huer ou de blâmer un participant.
4. ***Attendre son tour pour chanter.*** Les participants doivent monter sur scène selon l'ordre des inscriptions dans le tour. Pas question de doubler ou de prendre le tour d'autrui !
5. ***Ne pas s'inviter sur scène.*** Une personne du public n'a pas le droit de partager l'interprétation avec le participant en cours si celui-ci n'est pas d'accord.
6. ***Chanter sans complexe pour son propre divertissement.*** Dans la plupart des karaokés, il n'y a aucun chasseur de talent, aucun professionnel dont le but est de juger la prestation des participants ou de critiquer.
7. ***Aller jusqu'au bout de l'interprétation.*** Quelle que soit la difficulté du morceau ou la réaction du public, le participant doit chanter tant que les paroles défilent sur l'écran.
8. ***Ne pas boire ou fumer sur scène.*** Sans même parler du manque de respect que cela représente aux yeux du public, il semble évident que renverser un liquide sur les équipements onéreux, ou pire, y mettre le feu, serait des plus déplacé (et coûterait très cher en réparation). Et puis… n'est pas Serge Gainsbourg qui veut !

© Groupe Eyrolles

9. ***Honorer son tour.*** **Si un participant ne peut honorer son tour ou doit quitter les lieux, par exemple, avertir l'animateur est recommandé.**
10. ***Remercier l'équipe d'animation.*** **Les animateurs déploient leurs efforts pour créer une ambiance conviviale et pour que vous vous sentiez à l'aise sur scène. Un petit remerciement ne fait jamais de mal !**

Voilà, maintenant que vous savez comment se déroule un karaoké, il ne vous reste plus qu'à chanter ! Pour se produire sans complexe face à un public, vous devrez vous relaxer et éventuellement vaincre votre timidité. Les conseils suivants vous y aideront peut-être.

À vous de jouer !

Le karaoké est né en Asie où la timidité et la honte de chanter faux n'existent pas. Ce divertissement y est largement entré dans les mœurs. C'est même devenu le passe-temps favori de nombreux asiatiques, qu'ils chantent juste ou « faux comme une casserole » !

En France, le rapport avec le chant est complètement différent. Tout d'abord, chanter ne fait pas encore partie des divertissements au même titre que le sport, le cinéma ou les sorties. Ensuite, les européens écoutent de plus en plus de musique mais chantent de moins en moins. La peur et la honte de chanter sont donc apparues tout naturellement. Pour chanter face à un public, vous devez libérer votre corps et votre esprit puis vaincre votre timidité en apprenant à avoir confiance en votre voix.

© Groupe Eyrolles

Se relaxer

Participer à un karaoké, c'est passer outre tous ces obstacles. Il faut tout d'abord remédier à l'état d'agitation, d'énervement et de stress perpétuel dans lequel nous plonge la vie moderne. La musique nécessite l'adoption d'une attitude sereine. Comme avant toute prise de parole en public, il est très pratique de s'accorder un moment de respiration profonde avant de chanter. Cette technique de relaxation permet d'apprivoiser son propre corps avant d'effectuer une performance physique ou vocale.

Vaincre la timidité et le trac

Outre l'étape de concentration nécessaire, vous devrez vous séparer de votre timidité (si tant est que la timidité soit un de vos traits de caractère). Pour l'avoir déjà expérimenté au moins une fois dans votre vie, vous le savez probablement : se produire en public n'est pas chose simple. Sachez que presque tout le monde subit une forme de stress, avant de monter sur scène, mêmes les plus grands artistes. Il existe toutefois des trucs simples qui vous permettront de minimiser ce trac.

© Groupe Eyrolles

2. Karaoké : mode d'emploi

Tout d'abord, il n'y a aucune raison d'avoir peur de chanter dans un karaoké, personne n'est là pour vous juger ! Ensuite, il faut du temps pour accepter sa voix. Afin de pouvoir chanter avec plaisir, sans inhibition, il faut retrouver la confiance en sa propre voix, sa personnalité. Bien sûr, cela ne se produira pas du jour au lendemain — même si certaines personnes disent avoir eu un déclic — et rien ne vous empêche de vous entraîner sur vos chansons préférées, dans votre véhicule, dans votre salle de bains, avant de passer à une interprétation en public !

Karaoké et versions instrumentales

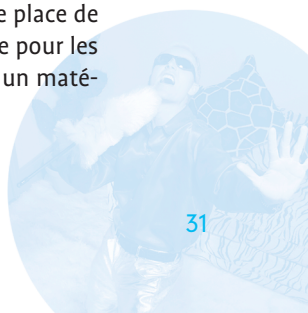
Les accompagnements musicaux de karaokés sont des copies des titres originaux. Vous trouverez des copies plus ou moins fidèles.

Où pratiquer le karaoké ?

En quelques années, le karaoké a acquis une renommée internationale. Il est aujourd'hui pratiqué dans de nombreux pays et bénéficie d'un vaste répertoire de chansons, dans toutes les langues et dans tous les styles. Le karaoké est, pour beaucoup, l'instrument de convivialité par excellence. Ceci explique peut-être pourquoi le karaoké se pratique de nos jours un peu partout, dans les bars ou chez soi, comme à ses origines, mais aussi à l'école, dans les entreprises ou les collectivités, entre autres.

À l'extérieur

Né dans un bar au Japon, le karaoké a naturellement conservé une place de choix dans ce type d'établissement. Animation conviviale et idéale pour les groupes de tous âges, le karaoké a aussi l'avantage de nécessiter un maté-



© Groupe Eyrolles

riel et une organisation minimaux. Il est donc fort logique que ce loisir ait fait son apparition dans toutes sortes de lieux de vie collective, comme les écoles, les entreprises, les associations, etc.

Dans les bars, clubs et restaurants

Le karaoké connaît un grand succès dans les bars, les clubs et les restaurants. Il permet souvent aux établissements de fidéliser les clients et d'en attirer de nouveaux. L'animation y est réalisée par une équipe professionnelle. L'équipement est souvent à la pointe de la technologie et l'ambiance frise l'hystérie collective ! Personne n'est obligé de chanter. Chacun est libre de rester simple spectateur ou de se faire connaître des animateurs et de s'inscrire dans le tour.

À titre exceptionnel, certains bars organisent des concours de karaoké pour féliciter les meilleurs participants.

Les *karaoké box*

Les *karaoké box* sont très courantes au japon. Compte tenu de l'essor du karaoké en Occident, elles devraient bientôt débarquer en Europe. Une *karaoké box* contient plusieurs chambres équipées de matériel karaoké de pointe et pouvant accueillir de 6 à 60 personnes ! Comme des studios de répétition, ces chambres peuvent être louées en fonction des équipements mis à disposition, de la superficie et de la tranche horaire. En Asie, les journées de travail se finissent très régulièrement de manière musicale, entre collègues, dans une *karaoké box*. Certains viennent même s'y entraîner pendant leur pause déjeuner.

Dans des collectivités

Le karaoké joue parfois un rôle social très important. Il permet de donner ou redonner aux individus le sens de la communication et de la participation active. Ainsi, des karaokés sont organisés notamment dans les maisons de repos ou de retraite, les salles socioculturelles, les centres de loisirs ou de réinsertion, etc.

© Groupe Eyrolles

2. Karaoké : mode d'emploi

Dans les écoles

Dans tous les établissements où la lecture et la maîtrise des langues (y compris la langue maternelle) est une priorité, le karaoké peut jouer un rôle important. Il constitue un formidable outil d'apprentissage et de perfectionnement. Le karaoké peut aussi participer à la découverte des activités de groupe.

En entreprise

Le karaoké offre des applications pédagogiques et commerciales dans tous les secteurs d'activités économiques. Il représente un outil d'animation commerciale permettant de faciliter les contacts. Il est aussi particulièrement adapté à la promotion de produits commerciaux.

Par ailleurs, le karaoké instaure un climat de convivialité et peut être utilisé comme véritable vecteur de cohésion de groupe lors de séances de travail. Analyser les comportements, la gestuelle et l'expression orale d'un participant peut s'avérer révélateur et formateur pour l'apprentissage et le perfectionnement de la prise de parole en public.

Chez soi

Il n'y a pas d'âge pour le karaoké. Pratiqué à la maison, seul, en famille ou entre amis, le karaoké est à la fois divertissant et éducatif. Particulièrement

© Groupe Eyrolles

apprécié des enfants, il leur apporte un perfectionnement dans l'apprentissage de la lecture et des langues étrangères.

La pratique du karaoké à domicile implique toutefois l'installation d'un équipement spécifique.

Il existe trois approches distinctes :

- le **karaoké de salon**, avec des équipements Hi-fi proches de ceux employés dans les bars karaoké ;
- le **karaoké sur ordinateur**, nécessitant uniquement un ordinateur et des équipements audio simples ;
- le **karaoké sur clavier** (synthétiseur) équipé d'une fonction adéquate. Ce dernier est destiné aux apprentis musiciens qui pourront combiner à la fois pratique de la musique et karaoké.

Le karaoké et le chant à la télé

La télévision vous permet aujourd'hui d'exercer vos talents de chanteur depuis votre salon, tranquillement installé devant votre téléviseur. De nombreux programmes de télévision mettent en œuvre le karaoké pour divertir les invités et les spectateurs (La Fureur, par exemple, sur TF1) Certains programmes musicaux (Hit Machine, sur M6 par exemple) affichent les paroles des vidéo-clips à la manière d'un karaoké. Enfin, le phénomène « télé réalité » amène les chaînes de télévision à organiser des concours de chant télévisés (Star Academy, Pop Star, À la recherche de la nouvelle star…) visant à récompenser la plus belle performance vocale.

Le karaoké a été adopté partout ou presque et par des personnes de tous horizons. Pourquoi existe-t-il un tel engouement pour ce divertissement ? Il existe une multitude de réponses : pratiquer le karaoké, donc chanter, répond à des besoins et envies très variés !

© Groupe Eyrolles

Qui chante et pourquoi ?

Tout le monde pratique le karaoké, dans tous les milieux, et pour de nombreuses raisons : du simple plaisir de se produire en public jusqu'aux vertus thérapeutiques apportées par le chant sans oublier la motivation de passer une soirée agréable entre amis, en famille ou entre collègues.

Devenir la « star d'un soir »

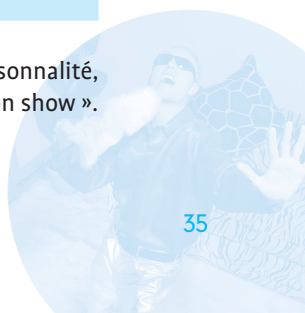
Andy Warhol (artiste « Pop Art » et cinéaste américain) l'a promis : « à l'avenir, chacun aura son quart d'heure de célébrité mondiale » ! Beaucoup y croient… Si c'est votre cas, sachez que vous ne deviendrez probablement pas une *méga star* en participant à un karaoké… Vous aurez peut-être toutefois grâce au karaoké la sensation d'avoir été une vedette pendant quelques minutes !

Si, au contraire, vous n'y croyez pas, ne jetez pas la pierre sur ces « stars d'un soir », elles ont le mérite de faire chanter, sourire, parfois même d'émouvoir !

Rêve de gloire et de célébrité sollicité par les médias et la télévision en particulier, désir de sortir de la masse et de s'exhiber aux yeux de tous : le karaoké est en parfaite harmonie avec la société actuelle. Si le karaoké donne la possibilité à quiconque de devenir star de quelques minutes, la télé réalité n'a fait que sublimer cette tendance ! Ces émissions ont le pouvoir de transformer n'importe qui en véritable idole, même si le phénomène ne peut durer que quelques semaines, voire quelques jours. Un artiste ignoré sommeille en chacun !

Exprimer sa personnalité

Bien sûr, le karaoké est également une occasion de révéler sa personnalité, et pour les plus audacieux, de se donner en spectacle, de « faire son show ».



© Groupe Eyrolles

Le karaoké

Le choix d'une chanson ou une interprétation très originale peuvent suffire à créer une ambiance et déclencher des rires dans le public. Pour beaucoup, chanter est synonyme de bien-être, de partage, et d'émotion. Le karaoké, par la pratique du chant, donne au participant le plaisir d'être reconnu dans un groupe et donc de mettre en valeur sa propre identité. Certains comportementalistes affirment que se mettre en avant dans un tel contexte est valorisant et entraîne la joie de vivre.

Jouer sans musiciens

Le karaoké, c'est l'occasion pour beaucoup de se faire plaisir, que cela soit dans un réel but de distraction ou le plus sérieusement du monde. Tout le monde n'a pas des musiciens à disposition pour créer un groupe. Tout le monde n'a pas non plus forcément envie de devoir assumer des répétitions régulières. D'un autre côté, beaucoup n'ont pas réellement les capacités vocales pour faire de la musique de manière sérieuse. Le karaoké est, pour eux, une alternative intéressante. Enfin, la pratique du chant est un très bon moyen pour se défouler, pour se vider de son stress et de ses préoccupations quotidiennes.

Transmettre un message

Le karaoké au cinéma ne permet pas seulement de rendre les personnages plus humains (en les rendant parfois grotesques), il leurs donne, le plus souvent, la possibilité de faire passer des messages. Dans la vie réelle, choisir une chanson et la dédier à quelqu'un est chose courante. L'important est alors le message, bien plus que la qualité de la prestation. Chanter tant bien que mal en s'amusant de sa maladresse peut s'avérer touchant. Au fond, c'est la tradition des orchestres populaires remise au goût du jour. Autrefois, on allait demander à l'orchestre un morceau, et on jouait les crooners. Aujourd'hui on chante en lisant les sous-titres d'un clip qui passe à la télévision !

© Groupe Eyrolles

2. Karaoké : mode d'emploi

Se soigner grâce à la thérapie par le chant

Chanter demande de bien respirer donc de contrôler le travail des muscles respiratoires ! Saviez-vous que la pratique du chant améliore même le transit intestinal ? Ceci peut paraître étonnant mais, pendant la performance vocale, la respiration est directement impliquée et produit un brassage abdominal bénéfique. Par ailleurs, chanter améliore l'oxygénation du sang et donc du cerveau. En outre, ce divertissement est un formidable moyen de travailler la mémoire auditive. Enfin, il permet de gagner en assurance, en particulier quant à la façon de parler. Certaines personnes ont même réussi à résoudre leur problème de bégaiement grâce au chant et au karaoké ! L'ensemble de ces effets favorables retentit globalement sur la santé. En conclusion, le karaoké est bon pour votre santé !

Passer une soirée agréable entre amis

Le karaoké possède un rôle sociologique incontestable. Au même titre que les sports d'équipe comme le football ou le volley-ball et les divertissements de groupe comme le bowling ou le billard, il permet de réunir les hommes autour d'un attrait commun (le chant). Entre amis, en famille ou entre collègues, le karaoké rassemble les individus dans une ambiance festive et détendue.

Après avoir pris connaissance du principe et des bienfaits du karaoké, il est temps pour vous de vous lancer. Le moyen le plus simple reste de se produire dans un des nombreux bars ou restaurants karaoké. Du passage de la douche à la scène, jusqu'aux perspectives professionnelles envisageables et en passant par le matériel utilisé par les organisateurs, la partie suivante vous dévoilera tous les secrets du karaoké dans les lieux publics.

© Groupe Eyrolles